

VOLUME

A magazine cover for Allure featuring three models in swimwear in the ocean. The models are a man on the left, a woman in the center, and a man on the right. They are all wearing swimwear and are posing in the water. The background is a sunset over the ocean.

ALLURE

BEAUTY

ภาพกร่างใส
คือหัวใจของผิวสวย

MODE

ทะเลรัก
เวลาเปลี่ยน

EMOTION

ภาพร ไตรศัลยารักษ์
กูรูรัก Club Friday

SURROUND

ป๊อปปูล่า
อินอุบลสมบุณย์

VIP
096



ชัยรัตน์ อัครวาท งานศิลปะชิ้นเอกแห่งใหม่ ใจกลางเมือง

จึงไม่ใช่เรื่องแปลกหากคุณชัยรัตน์ อัครวาท Executive Director แห่ง Ping Nakara Boutique Hotel & Spa จะทุ่มเทเวลาส่วนตัวและใช้เงินทุกบาทและเซ็นต์เพื่อปลูกปั้นให้โรงแรมแห่งนี้มาเป็นงานศิลปะชิ้นสำคัญ ตัวแทนย่านคนทำมาหาของเชียงใหม่ในอดีตมาที่วาดฝันไว้

“ผมเป็นคนเชียงใหม่โดยกำเนิด ใช้ชีวิตส่วนใหญ่ที่นี่มาโดยตลอด ผมเรียนด้าน Printing Technology ส่วนมารยาท คุณสุเมธา อัครวาท เรียนด้าน Graphic Design ด้วยพื้นฐานที่รักการศึกษาคือแรงบันดาลใจที่ก่อประกายให้เราทั้งคู่ชื่นชอบงานด้านนี้ จึงเปิดบริษัทกราฟิกทีโซน ที่เชียงใหม่มาเกือบ 26 ปีแล้ว

“ด้วยความที่เรามีทีมแปลงสรวงนี้ที่เกือบ 2 ไร่ อยู่ใจกลางเมืองเชียงใหม่ สามารถเดินไปไหน บาหราก็ถึงที่ตั่งอยู่บนถนนที่ค่อนข้างโล่ง จึงรักใคร่ตรงอยู่ที่นี่มา เพราะกลัวตัวบ้านจะเหมาะกับการทำเป็นโรงแรมดูดีขึ้นมาเสีย

“ย้อนไปเมื่อ 6 ปีที่แล้ว ในช่วงที่ของการออกแบอาคารร่วมกับสถาปนิก แกร์เวมส์คิดท์โรจเนตต์ดีส์ไมเคิล แต่พอได้สถาปนิกที่พูดว่า ก็เห็นแหละ โดยเฉพาะเพื่อนชาวต่างชาติ ด้วยเหตุผลที่ว่าถ้าจะทำโรงแรมในเชียงใหม่ก็ควรที่จะให้มันแสดงออกถึงความเป็นเชียงใหม่หรือมีกลิ่นอายความเป็นล้านนา

“ช่วงนั้นโรงแรมสไตล์เรือนล้านนาในราชมามีเยอะมาก จึงต้องคิดหารูปแบบที่แตกต่างออกไป อีกประการผมชอบห้องที่โปร่งสบาย ถ้าเป็นงานที่โชนแบบล้านนาล้วนๆ หน้าด้านแสงแดดแสบๆ จึงมองอาคารที่โปร่งแบบเรือนล้านนา พร้อมก็ย้อนกลับไปที่ศึกษาว่าท่าเลอะแนวที่มีที่ภาพไว้เพื่อเรื่องราวในอดีตเป็นอย่างไรบ้าง

“ปรากฏว่าที่ติดกันตรงนั้นเคยมีสำนักกรมเจ้ามาไว้แบ่งแยกขอประเทศไทยตั้งแต่สมัย ร.5 เพราะยุคนั้นป่าเป็นเขตของเจ้าผู้ครองนครเหนือ เมื่อเกิดปัญหาสัมพันธ์กับไทยขึ้น ร.5 จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งมาบริหารจัดการเรื่องการทำป่าไม้ และได้ทรงประกาศที่ดินให้เป็นเขตสงวนรักษาและแบ่งเขต

“พอทราบว่าความเจริญเติบโตจากการทำป่าไม้และสิ่งตกเห็นอาคารทรงรูปโคโลเนียลอยู่หลายหลัง ตอนแรกผมไม่ค่อยสนสักนัก จึงมาคิดไอเดียอีกย่นยุดไปจนกระทั่ง 25 แล้ว หากจะสร้างอาคารสักหลังรูปทรงที่ควรเป็นสไตล์โคโลเนียล”

สถาปัตยกรรมของปิ่นนครจึงคิดค้นด้วยอาคารปูนผสมไม้ชาวตะวันตกเข้ามาโคโลเนียล ซึ่งมีต้นแบบมาจากเรือนคหบดีของเชียงใหม่ในยุคก่อน ประเด็น

ด้วยแนวคิด 7 รูปทรงที่แตกต่างกันด้วยโครงสร้างและลวดลายประดับตกแต่ง แต่กลมกลืนในชาวมณีและความรู้สึกที่ย้อนกลับไปยังอดีตความอยู่และสง่างามของรากเหง้าแห่งอดีต

“ที่นี่จัดเป็นศิลปะแบบโคโลเนียลผสมกับเรือนแบบจีนสไตล์ล้านนา คือนำรูปทรงอาคารโคโลเนียลในอดีตของเชียงใหม่มาผสมผสานกับลวดลายเอกลักษณ์ที่ชาวไทยล้านนาใหม่ อย่างลวดลายที่กระจายด้วยรูปทรงที่อาคารจะมีอยู่ 5-6 แบบ ตั้งแต่ลายบนผนังไปจนถึงลายชุดที่แบ่งด้วยตราสัญลักษณ์ของโรงแรม ซึ่งเป็นรูปหม้อโศภนหรือรูปนระญะ

“เมื่อได้คอนเซ็ปต์นี้แล้วเริ่มจ้างบรรณานุกรมแต่ละเรื่องราวและรูปแบบของอาคารโคโลเนียลมาดูๆก็รวมกัน มีการนำรูปแบบและงานปูนปั้นของตึกโคโลเนียลในอดีตมาเขียนแรงบันดาลใจ ประดับประดาด้วยลวดลายหลายแบบอย่างประณีตในทุกจุดของอาคาร และถ่ายทอดขึ้นผ่านช่างปูนปั้นรูปช่างภาพทำป่าไม้ รวมทั้งสิ้น 16 ภาพ

“ส่วนชื่อ ‘ปิ่นนคร’ มาจากการได้เพื่อนฯ ช่วยกันคัดเลือกจากทั้งร้อยกว่าชื่อ โดยคุณชัยรัตน์ อัครวาทชาวต่างชาติที่อยู่เชียงใหม่กว่า 50 ปี เขาชอบชื่อที่แปลว่า ‘ปิ่นนคร’ ซึ่งมาจากชื่อเพลงดั้งเดิมของเมืองเชียงใหม่ เพื่อให้ชื่อฟังโบราณและไพเราะขึ้น จึงเป็น ‘ปิ่นนคร’ แล้วส่วนตัวผมเองไม่นับเป็น

สิ่งที่จะให้พอที่จะมีอายุยืนยาวถึงประเพณีหรืออาคารปูนปั้นสีขาวแห่งนี้คือ ต้องใช้เวลาในการออกแบบและก่อสร้างยาวนานเกือบ 6 ปี กว่าๆแล้วเสร็จสมบูรณ์

“ที่ใช้เวลาในการออกแบบประมาณ 2 ปีครึ่ง และก่อสร้างอีกประมาณ 3 ปี เพราะอยากให้อาคารอยู่สบายและลดตัวที่ดู เปรี้ยวที่เห็นทุกจุดบนตัวตึกทำรูปทรงตามในอดีต การออกแบบ การก่อสร้าง ตลอดจนงานตกแต่งภายใน ทำให้ใช้เวลาในการสร้างโรงแรมนานพอสมควร

“รูปแบบของห้องที่พักทั้งหมด 19 ห้อง และสปาอีก 5 ห้อง ซึ่งจริงๆ แล้วสถาปนิกเคยบอกว่าถ้าทำแค่ที่สามที่สี่ก็ทำได้ 40 ห้อง แต่ต้องเป็นอาคารแบบไม้ชั้น 4 ขึ้น เมื่อคิดอย่างใดอย่างหนึ่ง ทั้งที่ตึกก็เลือกแบบโคโลเนียล เพราะอยากทำสิ่งที่ใช้ร่วมกันว่า

“ความท้าทายอย่างหนึ่งของปิ่นนครก็คือการขึ้นบันได เพราะต้องใช้วัสดุโคโลเนียลที่มีน้ำหนักมากพอสมควร ต้องเลือกเครื่องประดับและของใช้ทุกอย่างให้อย่างงามสง่าและกลมกลืน เพื่อให้เข้ากันได้กับ Return to Elegance ที่หมายความว่าถอยหลังไปสู่ความงามล้านนาในอดีต”

ด้วยความปราศรัยอันแรงกล้าที่อยากให้อาคารสีขาวสไตล์ล้านนาโคโลเนียลบนถนนเจริญประเทศ เป็นอนุสรณ์สำคัญแห่งหนึ่งประจำเมืองเชียงใหม่ในวันข้างหน้า

จากการสังเกตรอบโรงแรม ปิ่นนครว่านี่ก็พอจะเห็นซึ่งกลิ่นอายที่พ่วงมาอยู่ในอาคารต่างๆนี้ จนสามารถนับจำนวนคนไทย (ในรวมทั้งงาน) ในโรงแรมได้โดย

“จริงๆ แล้วโรงแรมเราต้อนรับคนทุกชาติ แยกส่วนใหญ่ที่มาก็เป็นกลุ่มที่มีสไตล์ดีเรียบง่าย และชอบความเรียบง่าย เพราะที่นี่ไม่มีอะไรจืดจางสำหรับต้อนรับคนจำนวนมาก มีแค่ห้องประชุมที่จุคนได้เพียง 12 คนเท่านั้น

“ส่วนที่พาเหรดการบริการโรงแรมในอาคารมี 2 แบบคือโรงแรมสไตล์ดีดั่งหรือตึกใหญ่ เน้นรับลูกค้าเป็นกลุ่มทัวร์ หรืองานจัดเลี้ยงสัมมนาแบบหลัก

“และโรงแรมแบบบูติกที่รองรับกลุ่ม FIT (Free Individual Travelers) หรือมีนักท่องเที่ยวเข้ามาเช็คอินตามใจชอบเป็นส่วนตัวไว้เป็นที่พักที่ราคา

ที่ซึ่งโรงแรมได้แรงบันดาลใจมาทั้งหมดนี้ ตั้งแต่เปิดตัวโรงแรมมาได้ปีเศษ ตั้งแต่ปี 2009 แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นก็ไม่ได้เปิดรับลูกค้าต่างชาติประมาณ 80% และได้ปรับลดรอบรับลูกค้า เพราะแยกกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มาจากต่างประเทศและโรงแรมปิ่นนคร ไม่เน้นรองรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ จึงได้รับค่าธรรมเนียม แต่ไม่ถือว่าการที่เราจะพัฒนาต่อไป”

คนที่โรงแรมทุกแห่งยอมคัดหวังให้อาคารนี้ปลุกสร้างกับปิ่นนครก็มีชื่อเสียงโดดเด่น และเมื่อเขาเข้าพื้นที่แห่งนี้มา เขาก็ได้กลิ่นอายอันโอชะของความเป็นล้านนาและวัฒนธรรมของแผ่นดินเกิด

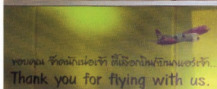
“สถาปนิกเคยกล่าวกับผมว่า โรงแรมนี้จะประสบความสำเร็จได้ ขึ้นอยู่กับสองสิ่งก็คือรูปโฉมให้ได้อ่อน” ซึ่งผมเองก็ชอบรูปทรงอาคารแบบนี้มากว่าแรกเริ่มเพราะความดูเนือที่แปลกนี้ เขาประทับใจและสัมผัสได้ถึงกลิ่นอายความเป็นเชียงใหม่ ถึงกับพูดกับผมว่า “ที่นี่ยังทำโรงแรมให้เป็นอนุสรณ์แห่งเมืองเชียงใหม่ได้” ได้คนรุ่นหลังได้เห็นถึงความงามของอาคารโคโลเนียลแบบเนือร้อยปีทีเดียว

“ถ้าถามความในใจผมตอนนี้ สามารถพูดได้ว่าผมสามารถตอบได้เลย 2 ข้อได้แก่คือ 1. ทำธุรกิจโรงแรมให้เป็นที่ยอมรับของชนกลุ่มอาชีพ และ 2. ยุติหรือสถาปนากรรมล้านนาในไก่อนุชนรุ่นหลัง และได้แผ่กระจายความนี้จะอยู่คู่เชียงใหม่ไปยาวนานเท่าไร”

อย่าลืมไปสัมผัสโรงประมงทรงล้านนาโคโลเนียล อยู่คู่ชุมชน ในบรรยากาศอันอบอุ่นรับรองว่าคุณคงหลงรัก...หมดใจ

นกกแอร์เพิ่มเที่ยวบิน ไปเชียงใหม่

www.nokair.com



เชียงใหม่มีโรสกุททุกที เป็นเมืองน่ารัก มีวัฒนธรรม เปิดกว้างรับ
ความร่วมมือ แต่จนได้ยากขึ้นที่มีรากฐานวัฒนธรรมภาคเหนืออย่าง
ชัดเจน ยิ่งช่วยปลุกปั้น เชียงใหม่กลายเป็นเมืองที่คนรุ่นใหม่มีใจรัก
ในไลฟ์สไตล์ที่เก๋ ตลอดจนงานศิลปะ มารวมตัวกันอย่างคึกคัก

การมาเชียงใหม่ในโยกแอร์แค่ประมาณ 1 ชั่วโมงจากสนามบินดอนเมือง
ก็ถึงแล้ว ยิ่งถ้ามาบินนกกแอร์ก็ให้บริการเที่ยวบินด้วยขบวนยิ่งช่วยให้อุ่น
ใจ นกกแอร์อำนวยความสะดวกในการจองและจ่ายที่หลากหลาย ยิ่งช่วงนี้ทาง
นกกแอร์ได้เพิ่มเที่ยวบินไปกลับ กรุงเทพฯ-เชียงใหม่ 6 เที่ยวบินต่อวัน ยิ่ง
ทำให้สะดวกสบายและคล่องตัวในการเดินทางมากขึ้น

นอกจากนี้ทางนกกแอร์ยังให้บริการบินจากสนามบินดอนเมืองไปยัง 13
จังหวัดทั่วประเทศ และผู้โดยสารสามารถเลือกที่นั่งและได้ฟรี โดยเข้าไปที่
www.nokair.com เพื่อทำการเลือกที่นั่งก่อนเดินทาง นอกจากนี้นกกแอร์ยังให้
น้ำดื่มหลักเกาะที่ใต้ท้องเครื่องบินถึง 15 กิโลกรัม และมากถึง 20 กิโลกรัม
สำหรับที่นั่งชั้นพลัส หรือสมาชิกนกกแอร์คลับ... เก๋เสียไม่มี

อย่างเช่นทริปเชียงใหม่ในคราวนี้ คุณพีรพันธุ์สุริยาภา นวนา แสงนกกแอร์
ชวน Volume มาเยี่ยมชมงานศิลปะของคณะใหม่ในแกลเลอรีบนตึก
โกลเดิลเมืองเชียงใหม่ เพื่อเป็นการแนะนำและสนับสนุนสถานที่ที่แสดงผลงาน
ศิลปะสุดใหม่ในเชียงใหม่ให้กับผู้โดยสารนกกแอร์ อีกทั้งอยากแนะนำโรงแรม
ปิงนครที่สวยตระการตาหรูหราในแบบโคโลเนียล ให้เป็นอีกทางเลือกหนึ่งของ
ผู้โดยสารนกกแอร์

งานนี้เลยชวนน้องนุ่น-ศิริพันธ์ และท็อปพิพัฒน์ สุทธิมาเที่ยวเชียงใหม่กับ
เราด้วย ก็น้องนุ่นสาวเชียงใหม่อยู่แล้ว จึงตั้งใจได้กลิ่นมาเที่ยวบ้าน แต่
ครั้งนี้มาเป็นงานแบบให้กับโรงแรมปิงนครแสนเก๋แห่งนี้ นอกจากจะสวยดูใจ
ทุกมุมของ เชียงใหม่ด้วยสไตล์อันอบอุ่นแล้ว ยังมีบริการที่แสนประทับใจ ทำให้

การมาเชียงใหม่กับนกกแอร์ในครั้งนี้ดีต่อใจขึ้นไปอีก

ต้องขอขอบคุณคุณชัยรัตน์และคุณสุมาลี ศักดิ์กุล เจ้าของโรงแรม อีกทั้ง
พี่น้อง-ศุภณัฏฐ์ แดงทองดี รวมถึงคุณโยธ อดุลทองดี ที่มาทำวีดิโอการบินนกกแอร์ที่ดู
เอาใจได้กันเป็นอย่างดี

ส่วนหนุ่มที่ถือกล้องถ่ายรูปที่พิพัฒน์นั้น ได้รับชมหมายให้พาเที่ยว
แกลเลอรีสุดชิคร่วมสมัยในเมืองเชียงใหม่กัน งานนี้ขอขอบคุณพี่อะ-โหวจิต
พี่เกษมสมบูรณ์ ที่ช่วยให้เที่ยวมาอยู่ที่นี่ใหม่เป็นการถาวร ช่วยแนะนำ
สถานที่ให้เราเข้าไปถ่ายรูปกัน อีกทั้งยังอนุญาตให้ Volume เข้าไปเยี่ยมชมและ
ถ่ายภาพในแกลเลอรีส่วนตัวอีกด้วย นอกจากนี้คุณภาค-ภรรยาที่เมตตาต้อนรับ
ขึ้นชื่อจาก Mood Mellow มาให้ชมกันอีก ขอขอบคุณพี่อ้อมและคุณภาคอีกทั้ง

ทริปนี้ไม่มีผู้ที่ตั้งใจชมคุณดามาหลายท่านจริงๆ ไม่ว่าจะเป็นคุณเริ
ศิลป์ปทุมเมธธรินทร์ หรือพี่ See Space อาจารย์ชื่อ C.A.P. คุณภณ Wall
Room และน้องหรรษาศิลปินสมัครเล่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่เชื้อเชิญ
สถานที่และข้อมูลในการถ่ายทำ นอกจากนี้ยังมีคุณบอยแห่งโรงแรม U Chiangmai
ที่สละเวลาเป็นกำลังใจในช่วงค่ำ

แต่ที่ประทับใจและดีที่สุดในครั้งนี้เป็นพวกนกกแอร์อย่างคุณชัช แห่ง The House
และ Ginger ที่คิดเลือกอาหารและเครื่องดื่มที่เพื่อต้อนรับพี่พันธุ์สุริยาภา แสงนกกแอร์
และทีมงาน Volume อย่างวิจิตรวิเศษ ชอบคุณ และเป็นคนแฉ ความปรารถนาดี
แบบสวยๆ สวยๆ อย่างนี้ คุณชัชมีให้เสมอมาจริงๆ... LOL

ทริปเชียงใหม่ครั้งนี้สนุกมาก นอกจากได้เปิดประสบการณ์งานศิลปะ ยังได้
พักในโรงแรมสวยอบอุ่นอย่างปิงนคร และได้พบปะกับพี่ๆที่มีรภาพอัน
งดงามขอชมบรรดาศิลปินแห่ง Volume ที่เชียงใหม่ และต้องขอบคุณนกกแอร์ที่
จัดที่นั่งให้สะดวกสบาย ปิยะขจรยิมทุกเที่ยวบิน...

และครั้งนี้ที่เชียงใหม่...ถึงแล้วอีก...เพราะสวยจริง ▼

อบอุ่น ละมุนละไม

เรื่องภาพนางแบบ
วิระพจน์ อัครวาทย์
ภาพสถานที่
ชรรตพล วงษ์สิทธิ์ชัย

นางแบบ
ศิริพันธ์ วิวัฒนจินดา
หน้าผม
ชัย สุระเสน

สไตล์ดี
ณัฐพัฒน์ มาตกุลนิตยวิไล
เสื้อผ้าแบรนด์ของแท้
TIPAYAPHONGPOOSANAPHONG
ชั้น 3 สยามเซ็นเตอร์
โทร. 0-2668-1147-8, Asava ชั้น 1
สยามพารากอน โทร. 0-2129-
4366-7, 27 Friday ชั้น 3
สยามเซ็นเตอร์ โทร. 0-2668-
1703

กระเป๋าเครื่องประดับ
Ginger ถิ่นตมเมือง โทร. 0-8341-
9014, อ. นิรมานวงษ์จันทร์
โทร. 0-8321-6635

สนับสนุนการเดินทาง
สายการบินนกแอร์



มาเชียงใหม่กันบ่อยทีเดียว เพราะเป็นเมืองที่น่ารักและมีวัฒนธรรมของตัวเองอย่างชัดเจน ทั้งในรูปแบบร่วมสมัยและทรงคุณค่าด้วยประวัติศาสตร์อันงดงาม ทำให้ประทับใจทุกครั้งที่มาเมืองเชียงใหม่ และแน่นอนว่าทุกครั้งที่มีโอกาสได้ชื่นชมโรงแรมดี ๆ ท่ามกลางบรรยากาศงดงาม เปี่ยมด้วยวัฒนธรรม อีกทั้งพร้อมด้วยบริการอันอบอุ่น



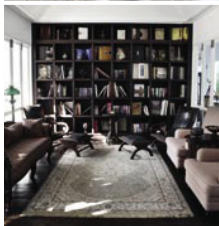
และโรงแรมน่าเสนอในคราวนี้คือโรงแรมใหม่ที่แสนจะถูกใจในความสวยหรูเหลือเกิน มีเอกลักษณ์โดดเด่นในรูปแบบและสไตล์โดยละเอียดจนน่าอัศจรรย์ใจคือโรงแรมปิงนครา-Ping Nakara แห่งนี้ ซึ่งตอนเปิดใหม่นั้น Volume เคยนำเสนอไปบางส่วน หากแต่ยังไม่ครบทุกจุดทุกมุมเลย ด้วยความที่โรงแรมสวยแห่งนี้เสร็จเรียบร้อยแล้ว และชัดเจนในสไตล์มากกว่าเดิม จึงทำให้ต้องกลับมาเก็บรายละเอียดอย่างจริงจัง

โรงแรมปิงนคราแสนสวยแห่งนี้ตั้งอยู่ย่านถนนเจริญประเทศ ซึ่งเป็นถนน

สายวัฒนธรรมของเชียงใหม่ที่รายล้อมด้วยต้นไม้ใหญ่ร่มรื่น มีสถานที่และสถาปัตยกรรมเก่าแก่มาสนใจอยู่รอบบริเวณ อีกทั้งไม่ไกลจากใจกลางเมือง จะไปไหนก็เดินถึงกัน โรงแรมปิงนคราอยู่ใกล้กับวัดชัยมงคลสันศักดิ์สิทธิ์ เดินแค่นี้เดียวก็สามารถชมวิถีการะได้แล้ว อีกทั้งที่ตั้งของโรงแรมยังใกล้จากในตึกบাজারสามารถเดินได้อย่างสะดวก ทำให้ปิงนคราได้เปรียบทางด้านโลจิสติกส์อย่างเต็มเปี่ยม ถึงแม้โรงแรมปิงนคราจะเพิ่งเปิดตัวได้ไม่นาน แต่ได้ชื่อว่าสวยสง่าสะดุดตาในโครงสร้างแบบโมเดิร์นสไตล์ที่มักเลียนแบบของวัฒนธรรมล้านนา อีกทั้งยังได้



เครส TIPAYAPHONG POOSANAPHONG ที่คาคีระ, รองเท้า Asava



เสื้อผ้า, รองเท้า Asava เซตเดรส TIPIYAPHONG POOSANAPHONG

รับรางวัล Culture and Architecture Awards จาก Thailand Boutique Awards รางวัลสถาปัตยกรรมยอดเยี่ยม Architecture Excellence Award จาก The Association of Lanna Architects และรางวัลโรงแรมแนะนำ Recommended Designed Hotel Award จาก I-Design Magazine ซึ่งรางวัลเหล่านี้มีการตีความสวยเลอค่าคู่ควรกับเมืองเชียงใหม่

ด้วยความที่โครงสร้างสถาปัตยกรรมของโรงแรมนั้นถูกออกแบบให้เป็นอาคารขนาดใหญ่ หากสีขาวสว่างตาทั้งตึก อีกทั้งมีรายละเอียดที่งดงามอ่อนหวานแต่ร่วมสมัย ทำให้แตกต่างจากสิ่งก่อสร้างโดยรอบบริเวณ ยิ่งส่งเสริมให้ภาพลักษณ์ของโรงแรมเป็นภาพจำของผู้ที่ผ่านไปมาได้อย่างดี

ด้วยตัวอาคารเป็นตึกสวยในสไตล์โคโลเนียลที่มีรายละเอียดชัดเจน เน้นใช้ลวดลายต่อเนื่องกับโครงสร้าง ดังนั้น ทุกมิติของโรงแรมจึงเน้นความชัดเจนในสไตล์ด้วยงานฝีมืออันวิจิตร ตลอดจนรายละเอียดในการตกแต่งให้เด่นชัด โดยเฉพาะงานไม้ฉลุไม้ที่สวยโดดเด่นทั่วทั้งตัวอาคารนั้น ได้เลือกกลายสวยและมุมของงานไม้ซึ่งที่อ่อนหวานมาช่วยบอกย้ำความงามสไตล์โคโลเนียลให้กับโรงแรม อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มบรรยากาศความอบอุ่นและนุ่มนวลให้กับสถานที่

โรงแรมปิงคราได้แรงบันดาลใจมาจากวันในอดีตที่โครงสร้างและวัฒนธรรมล้านนา เพื่อให้ผู้มาเยือนมีความรู้สึกประทับใจว่าได้อยู่ในบ้านสวยหลังเดิมที่อบอุ่น เรียบร้อย ด้วยความรู้สึกที่เป็นกันเอง และสะดวกสบาย ดังนั้น เมื่อก้าวเข้ามาที่ล็อบบี้เรียบสวยผ่านประตูขนาดใหญ่ประหนึ่งเหมือนเดินเข้าบ้าน

โดยรายละเอียดของพื้นที่ล็อบบี้เน้นไปที่ความเรียบง่ายของเคาน์เตอร์เช็คอินแนวดอนเรียบ หากแต่โดดเด่นด้วยแขนเคสลิ้นหอยยาวมาจากเพดานสูง โดยยังไม่แยกความหรูหราดินตาของรายละเอียดอันจัดจ้านของตัวอาคารและสระว่ายน้ำที่แอบซ่อนไว้หลังบานประตูของแผนกต้อนรับ

บริเวณชั้นล่างของโรงแรมปิงคราได้รับการออกแบบมาอย่างเรียบง่ายแต่เลอค่าและงดงามด้วยเฟอร์นิเจอร์อันที่ค้ำไว้ลึกลับชวนสงสัย ที่นำมาจัดวางได้อย่างถูกจังหวะ ประกอบกับฟังก์ชันที่ใช้งานได้จริง อีกทั้งยังเน้นความกลมกลืนด้วยลวดลายผ่านเฟอร์นิเจอร์และภาพติดผนัง ช่วยเพิ่มความชัดเจนให้กับบรรยากาศของสไตล์โคโลเนียลได้อย่างดีเยี่ยม ดังนั้น อารมณ์ของพื้นที่โดยรวมจึงละเอียดอ่อน อบอุ่น และสวยงาม

ภาพสระว่ายน้ำสีฟ้าใสตัดกับโครงสร้างสถาปัตยกรรมของตึกสีขาวใน







เครส, รองเท้า Asava เฮดเครส TIPIYAPHONG POOSANAPHONG

สโกลโดเลียสนั้น เน้นแลนด์สเคปที่ลงตัว ถูกจังหวะ แต่งเติมด้วยรายละเอียดของงานออกแบบ เป็นมุมที่ใครมาต้องเห็นต้องประทับใจในความสวยงามและคลาสสิก

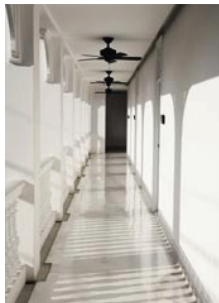
อีกทั้งบริเวณด้านข้างของอาคารนั้นเป็นพื้นที่สวยให้นั่งเล่นด้วยเครื่องเรือนโบราณ หุ้มผ้าบุเฟอร์นิเจอร์ลายดอกไม้ย้อนยุคแบบคลาสสิก งดงามแบบย้อนยุค แต่ขณะเดียวกันก็มีความร่วมสมัยอย่างเต็มที่ มุมนี้เหมาะอย่างยิ่งสำหรับนั่งจิบชาสวยๆ ในตอนบ่าย และชมแกลเลอรีในคอนคา เพราะบรรยากาศสวยงามจนนี้แล้วจะพลาดได้อย่างไรกัน

ถัดจากสระว่ายนํ้าจะมีร้านอาหารสวยหรูแห่งเดียวที่จัดไว้ให้บริการเนื่องจากทางโรงแรมเน้นใส่ใจในด้านอาหารและเครื่องดื่ม โดยมีเชฟมืออาชีพจัดอาหารสุดอร่อยทั้งไทยและตะวันตกให้เลือกได้อย่างเต็มที่ ในช่วงเช้านี้พนักงานต้อนรับกลิ่นหอมพร้อมอาหารเช้าครบเครื่องท่ามกลางบรรยากาศโกลเดิลีสวยสงบ จึงช่วยให้เริ่มต้นวันใหม่ได้อย่างพิเศษ

หรือถ้าเป็นช่วงเย็นก็มาจิบชา ห่านหนังสือดีๆ จิบเครื่องดื่มแสนคลาในบรรยากาศแสนสบาย พร้อมกับรับประทานเมนูสุดพิเศษ ทั้งรูปแบบนานาชาติหรือแบบพื้นเมืองภาคเหนือก็มีให้เลือกสรร รับรองว่าทานอาหารท่ามกลาง

สถานที่
Ping Nakara Hotel and Spa
135/9 ถนนเจริญประเทศ
ต.ช้างคุด อ.เมือง จ.เชียงใหม่
50100 โทร. 66 (0) 5325-2999





บรรยากาศสวยงามนี้จะทำให้หลงรักปิงครามากขึ้นกว่าเดิม

โรงแรมปิงคราให้การบริการห้องพักสุดพิเศษเพียงแค่ว่า 19 ห้องเท่านั้น และแต่ละห้องตกแต่งในรูปแบบที่ไม่ซ้ำกัน ดังนั้น มันจึงได้เคยว่าทุกอย่างอย่างมีเอกลักษณ์ ตลอดจนรายละเอียดที่งดงามด้วยวัสดุไม้จากธรรมชาติที่ผ่านการคัดสรรมาอย่างดีมีรอย โดยเฉพาะเครื่องเรือนสวยชิ้นใหญ่ดูภูมิฐานสง่างาม อีกทั้งผนังสวยที่ใช้ช่างฝีมือมาปั้นลวดลายเหมือนงานศิลปะชิ้นงาม โดยรวมของการตกแต่งนั้นสามารถตอบโต้ให้สอดคล้องกับสถาปัตยกรรมด้านนอก และทุกห้องมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกอย่างครบครัน ไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์โมเตลต่างๆ โทรทัศน์ ทำให้ไม่รู้สึกหลงยุคแต่อย่างใด อีกทั้งห้องนํายังกว้างขวาง แบ่งสัดส่วนไว้อย่างชัดเจน สร้างความสะดวกสบายด้วยวัสดุและอุปกรณ์ชั้นเลิศ แต่ที่ติดใจมากคือเตียงนอนแข็งนุ่มนอนหนาแน่นพร้อมผ้าปูที่นอนชนิด และที่ขอบสุดคือมีกลิ่นหอมและสะอาด นอนสบายจริงๆ

อีกอย่างที่ขึ้นชื่อของโรงแรมปิงคราคือสถาปัตยกรรมที่ช่วยดูแลสุขภาพแบบองค์รวม โดยใช้ศาสตร์อายุรเวทต้นตำรับจากอินเดียซึ่งมีมากกว่า 3,500 ปี ถ้าใครมีโอกาสขอแนะนำว่าให้ไปใช้บริการ เพราะนอกจากจะดูแลสุขภาพแล้ว

ยังเน้นในการสร้างสมดุลให้กับสุขภาพและร่างกายอย่างเต็มที่ รับรองว่าจะสบายตัวผ่อนคลายท่ามกลางบรรยากาศสวยพิเศษ

ทุกครั้งที่มีโอกาสมาพักที่โรงแรมปิงคราจะพบกับความรู้ที่ไม่น่าพลาดอย่างประหนึ่งอยู่ในบ้านโคโลเนียลหลังใหญ่ที่เต็มไปด้วยความสะอาดสบายและสง่างาม ถึงแม้ด้วยรูปลักษณ์ของโรงแรมจะดูใจเย็นอดีต แต่อุปกรณ์อำนวยความสะดวก ตลอดจนเครื่องใช้ทันสมัยมีบริการอย่างเต็มที่ เพื่อตอบสนองความต้องการของนักเดินทางรุ่นใหม่ที่ได้ใจในไลฟ์สไตล์ แต่สิ่งที่พิเศษและประทับใจคือการบริการของพนักงานที่ได้ใจที่แสนจะสุภาพและไม่วุ่นวายซึ่งช่วยเติมเต็มความสมบูรณ์แบบให้กับการมาพักที่ปิงคราอย่างแท้จริง

ด้วยความประทับใจที่มีต่อโรงแรมปิงครา จึงขอบอกต่อว่า...มาเชียงใหม่อย่าลืมแวะมาพักที่โรงแรมสวยทรงโคโลเนียล อันมีรากฐานมาจากวัฒนธรรมล้านนาแห่งนี้ เพราะจะรู้สึกได้ถึงความอบอุ่น ความใส่ใจ และความละมุนละไมอย่างแท้จริง...

สมกับความตั้งใจและวิสัยทัศน์อันกว้างไกลของมูลนิธิรัตนและคุณสุมนา อัครวงกูร เจ้าของโรงแรมปิงคราแห่งนี้ ♥